

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DOTACIÓN CULTURAL PARA EL PROYECTO DENOMINADO:**

FORTALECIMIENTO EDUCATIVO MEDIANTE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS CULTURALES EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE PUERTO GAITÁN, DEPARTAMENTO DEL META

**DIPLOMADO FORMACIÓN DOCENTE EN PROCESOS CULTURALES COMO APOORTE A LA FORMACIÓN INTEGRAL Y PARA LA PAZ Y LA RECONCILIACIÓN**

**Tipo de programa:** Diplomado

**Duración:** 120 Horas

**Dirigido:** Educadores de educación media de las instituciones educativas del municipio de Puerto Gaitán, Meta.

**Intensidad Horaria:** Teniendo en cuenta el cronograma estipulado para el proyecto se pretende realizar

la formación en 8 horas semanales, en un tiempo de 16 semanas para la totalidad de Horas del proceso de formación, es de indicar que el diplomado deber ser mínimo de 80 horas hasta 120 horas.

**Metodología:** Mediación Virtual a través de sesiones magistrales, asesorías, evaluación y estrategias complementarias a través de la plataforma Moodle – Teórico, Practico.

**Escala de evaluación:** En cuanto a las calificaciones de la formación, la evaluación de los resultados de aprendizaje se deberá establecer mediante rúbrica y asignación numérica (en escala de 0.0 a 5.0 o de 0.0 a 10.0) con las entregas de productos y con escala numérica exclusivamente (en los mismos rangos) en las evaluaciones conceptuales. De igual manera, un requisito de aprobación es la asistencia al 80% de las sesiones sincrónicas programadas para el diplomado. Así mismo, Deberá aprobar la totalidad de

las evaluaciones con una nota mínima que plantee la entidad de educación superior.

**Aprobación Diplomado:** Se otorga la certificación a los estudiantes que cumplan por lo menos el 80% de las actividades propuestas en cada uno de los módulos.

**Perfil experto para impartir la formación:** Para el desarrollo de la formación se requiere un profesional en licenciado en licenciado en educación artística y cultural y/o Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística , con mínimo 3 años de formación profesional certificable, como también

experiencia en la docencia mayor a 2 años, con diseño y pedagogía para garantizar la creación de un recurso educativo, integrando una estructura desde el diseño instruccional de objetos virtuales de aprendizaje y contenidos educativos virtuales; Con conocimiento y manejo amplio del tema y experiencia certificada.

**Certificación:** Para la debida certificación del proceso de formación es necesario que los participantes asistan al 80% de los encuentros, como también se debe cumplir con la totalidad de actividades propuestas en la formación y en cada eje temático, obteniendo una calificación del 75% al 100% logrado en el curso obteniendo con ellos habilidades, estrategias y recursos claros para aplicar en sus procesos de enseñanza.



## CONTENIDO

- Conocer la base y los elementos principales de la gestión de procesos socioculturales y dinámicas locales aporte a la formación Integral y para la paz
- Integración de la cultura en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Cómo potenciar las habilidades sociales a partir de la diversidad cultural en el aula, promoviendo la transformación de las relaciones y la no violencia en el aula.
- La cultura en sus prácticas pedagógicas y la sana convivencia en la escuela.

Objetivo General: Capacitar a docentes del municipio de puerto Gaitán en la identificación, conservación, valoración y gestión del patrimonio cultural a través de herramientas, técnicas y normativas vigentes.

## MODULOS

### **Módulo 1.** La gestión de procesos socioculturales y dinámicas locales

Duración: 40 Horas

- Introducción: gestión cultural de procesos socioculturales y comunitarios procesos socioculturales y dinámicas locales aporte a la formación Integral y para la paz
- Fundamentos de la gestión cultural y metodología
- Planeación del desarrollo cultural
- Transversalización: acompañamiento del diseño de propuestas de fortalecimiento al que hacer cultural.

**Modulo 2.** Cómo potenciar las habilidades sociales a partir de la diversidad cultural en el aula, promoviendo la transformación de las relaciones y la no violencia en el aula.

Duración: 40 Horas

- Cómo abordar la diversidad cultural presente en las aulas, promoviendo un ambiente inclusivo y colaborativo
- Enfoques para la educación que reconozcan y valoren las diferencias culturales, fomentando el diálogo y la reconciliación entre diferentes comunidades.
- Cómo la cultura influye en el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, y cómo los docentes pueden fomentar un entorno en el que se promueva el respeto, pervivencia y la no violencia.

**Modulo 3.** La cultura educativa en sus prácticas pedagógicas para desarrollo socioemocional y para el ejercicio de la ciudadanía y la paz.



Duración: 40 Horas

- Dinamización, prácticas y metodologías de creación cultural e intervenciones socioeducativas
- Diversidades Bioculturales para la construcción de sociedades justas.
- Transversalización: acompañamiento del diseño de propuestas de fortalecimiento del quehacer cultural a partir de la educación desde una perspectiva que fomenta el desarrollo espiritual, emocional, físico, estético, cognitivo y ciudadano de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.
- Socialización de trabajos finales desarrollando las capacidades individuales y colectivas fortaleciendo los proyectos de vida.
- Habilidades o conocimientos del egresado:

Comprensión de la Gestión de Procesos Socioculturales: Identificación de los fundamentos y elementos clave de la gestión de procesos socioculturales, Conocimiento de las dinámicas locales y su influencia en la formación integral y la construcción de la paz.

Habilidades de Integración Cultural en la Enseñanza-Aprendizaje: Desarrollo de habilidades para incorporar la cultura de manera efectiva en los procesos educativos. Diseño y aplicación de estrategias pedagógicas que fomenten la integración cultural en el aula.

Promoción de la Sana Convivencia en la Escuela: Desarrollo de estrategias para crear un ambiente escolar positivo y respetuoso. Implementación de prácticas pedagógicas que fomenten la sana convivencia y el respeto mutuo.

Conexión con el Territorio: Al conectar la escuela con el territorio, los docentes pueden desarrollar una comprensión más profunda de su entorno local. Esto fomenta un sentido de pertenencia y una conexión más sólida con la comunidad.

Integración de la Cultura en Prácticas Pedagógicas: Diseño de prácticas pedagógicas que reflejen y respeten la diversidad cultural. Incorporación de la cultura en la planificación y ejecución de actividades educativas, exploración de métodos que involucren a los estudiantes en la preservación y promoción de su propia cultura

